

Feinsliebchen du sollst

anonym/M. Apitz (frei nach J. Brahms)

Ablauf: Vorspiel (T. 1-18) + 10x (8 Strophen; Zw.-Spiel nach 3. u. 6. Str. zusätzlich)

Melodie

Fl. o.a. *p*

Gezang + Tr. I *p*

Tr. I (Vi. IV) *p*

Tenor-Pos. I/II *p*

Bass-Pos. + Vc. II (Tutti) *p*

Vi. I/II *p*

Vi. III *p*

Anregung f. Zw.-Spiel (evtl. 7 Okt. F.)

p *legg.* *mf*

Kl. *p*

Vc. I (Solo) + Kb. *p*

Git. *p*

ad lib. B- Gm B F B Gm Bb5 Eb C7 B F7 B F B B7 Gm A0 Gm Cm Cm Cm Gm D7 Gm Cm Gm D

Sax. I (Sop.-S.) *p*

Sax. II (Alt.-S.) *p*

Pk. (Zusatz- Vi.) *p*